

Deutliche Leistungssteigerung

Frühjahrskonzert des Akkordeon-Ringes in der Dorfhalle



Gemischter Chor des Liederkranzes und Orchester des Akkordeon-Ringes bei „O Schwabenland, mein Heimatland“.

Ein Konzert mit erfreulichem Niveau bot der Akkordeon-Ring Steinbach kürzlich in der Steinbacher Dorfhalle. Das Schülerorchester des Akkordeon-Ringes unter Orchesterleiter Rudi Schenek eröffnete das Programm und konnte den Besuchern mit der „Musikanten-Parade“ von Peter Fay, „Bonjour“ von Alfons Holzschuh und „Froh gelaunt“ von Peter Fay Kostproben aus seinem Repertoire vorstellen. Eine deutliche Leistungssteigerung war unverkennbar.

Nach der Begrüßung durch Vorstand Keck setzte José Mali mit der Spielgruppe den Melodienreigen mit dem Paso doble „Malaga“ von Joe Rixner, der Ouvertüre „Regina“ von G. Rossini und „La Montanara“ von Toni Ortelli fort. Die Duos Marion Heinz mit José Mali, die Zwillinge Fredrik und Maik Hanel sowie die Solisten Susanne Massa und Annette Vogel bekamen für ihre vorzüglich vorgetragenen Musikstücke viel Beifall.

Das Orchester des Akkordeon-Ringes unter der Leitung von José Mali deutete mit dem zur Oberstufe zählenden Stück „Ein Abend bei Paul Lincke“ an, daß es die Grenze seines Leistungsvermögens noch nicht erreicht hat. Höhepunkt des Abends war der Walzer „O Schwabenland, mein Heimatland“. Der gemischte Chor des Liederkranzes Steinbach und das Orchester des Akkordeon-Ringes harmonierten unter der Stab-



José Mali im Duo mit Marion Heinz.

führung von José Mali gut zusammen und begeisterten die Besucher mit ihrem Vortrag. Lang anhaltender Beifall war der Lohn für Dirigent, Chor und Orchester.

Den Schlußpunkt setzte die Kapelle „Helikopter“, die die Tanzlustigen mit ihren Rhythmen bis zum frühen Morgen in Bewegung hielt.

ke.